SIXIÈME PÉRIODE. — LXXXVIIIe ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

QUARANTE-CINQUIÈME VOLUME

MAI — JUIN

Livraison du 1er Mai.

Pages.

Français et Anglais, par M. René BAZIN, de l'Académie française 5

Sanguis martyrum, fin, par M. Louis BERTRAND 23

La Protestation de l'Alsace-Lorraine en 1874. — I, par M. GAILLY DE TAURINES. 77

L'Art flamand et la France, par M. Louis GILLET. 101

César Borgia a Urbino. — III. *La Restauration*, par M. Robert DE LA SIZERANNE 134

Soixante années du règne des Romanoff : *Alexandre II*, par M. Ernest DAUDET. 153

Les Batailles de la Somme *(14 juillet-15 octobre 1916)*, par M. Henry BIDOU. 183

Revue littéraire. — *Chateaubriand et les sauvages*, par M. André BEAUNIER. 217

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 229

Livraison du 15 Mai.

Les Portraits enchantés, par M. Henri LAVEDAN, de l'Académie française. 241

François Buloz et ses amis. — III. *Alfred de Musset*, par Mme Marie-Louise PAILLERON 279

La Protestation de l'Alsace-Lorraine en 1874. — II, par M. GAILLY DE TAURINES. 302

La Foire de Rabat. — III. *Images anciennes et modernes*, par MM. Jérome et Jean THARAUD. 330

Pierre Duhem, par M. Louis DE LAUNAY, de l'Académie des Sciences . . 363

Zeebrugge et Ostende, par M. le Contre-Amiral DEGOUY 397

Pages.

Un Poète serbe : Miloutine Boïtch, par Jean DORNIS 409

Les Batailles de la Somme. — III. *L'Offensive allemande de 1918*, par M. Henry BIDOU. 417

Revue scientifique. — *A propos du « Kanon »*, par M. Charles NORDMANN. 446

Revue musicale. — *C. Debussy.* — *Castor et Pollux*, à l'Opéra, par M. Camille BELLAIGUE. 458

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 470

Livraison du 1er Juin.

Le Pavillon fermé, par M. Henri DE RÉGNIER, de l'Académie française. 481

L'Unité belge et l'Allemagne, par M. Georges GOYAU. 508

Le Nouveau Japon. — IV. *De Tokyo a Séoul*, par M. André BELLESSORT. 545

Le Théâtre de M. François de Curel, par M. GAILLARD DE CHAMPRIS. 583

Ce que la guerre enseigne aux peintres. — *A propos du « Salon » de 1918*, par M. Robert DE LA SIZERANNE 610

Les Tchèques contre l'Allemagne, par M. René PICHON. 635

Dans les Flandres. — *Notes d'un combattant (1914-1915)*, par M. Jean LARTIGUE. 653

Les Impôts sur le capital, par M. Raphaël-Georges LÉVY, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 674

Revue littéraire. — *L'Auteur de la première « Némésis, »* par M. André BEAUNIER 692

Revue dramatique. — *Turcaret*, à la Comédie-Française, par M. René DOUMIC, de l'Académie française 704

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 709

Livraison du 15 Juin.

Court intermède de charme au milieu de l'horreur, par Pierre LOTI, de l'Académie française. 721

Un Soldat de Verdun : *Raymond Jubert*, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française 729

Verdun *(mars-mai 1916)*. — I, par Raymond JUBERT. 741

L'Alerte, par M. Maurice DONNAY, de l'Académie française 777

François Buloz et ses amis. — *George Sand.* — I, par Mme Marie-Louise PAILLERON. 802

Sarrebrück et la diplomatie prussienne en 1815, par M. Ernest BABELON, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 841

Les Marocaines chez elles, par Mme Edith WHARTON 864

Le « Dix-neuvième Siècle » de Ferdinand Brunetière, par M. Victor GIRAUD. 883

Les Intrigues allemandes aux États-Unis, par M. Georges LECHARTIER. 895

Revue scientifique. — *La Chimie et la Guerre*, par M. Charles NORDMANN. 935

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 947

Paris. — Typ. Philippe Renouard, 19, rue des Saints-Peres. — 54298.